Doğan Kardeş

SAYI 24 7 HAZİRAN 1976 250 KURUŞ

küçük adam ..

sipru

"tora tora"

Ali & Akşamsef

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
Sayı: 24 Sıra No. 1064
7 HAZİRAN 1976
Yıl: 32 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel.: 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM:
(Küçük İtfaiyeci)

BABALAR GÜNÜ'NE SAKLADIKLARIMIZ

DERGİMİZE Babalar Günü'nde renk katacak yeniliklerle geliyoruz. Yeni fikirlerimiz, tasarılarımız, aile kitaplığı için bir hazine sayılacak değerde hediyeler getiriyoruz. Okuyucularımızın işine yarayacak bilgiler de vereceğiz.

1 — KULÜP ÜYELERİMİZ

Bildiğiniz gibi, kulübümüze üye olmak için arka sayfada yayınladığımız 6 kupon tamamlandı. Bunları toplamaya baştan başlayamamış veya eksiği kalmış okuyucularımız için yedek kupon da verdik. Şimdi onları bir kâğıda yapıştırarak adınızı, yaşınızı, adresinizi de yazıp iki resminizle bize gönderiniz. Biz de kartlarınızı göndermeye başlayacağız. Bugüne kadar ellerindeki kartlariyle birlikte, istediğimiz bilgi ve resimlerini göndermiş bulunan eski üyelerimize de yeni kartları gönderiliyor.

2 — DAHA YENİ ÜYELER İÇİN

Bu tarihten sonra kulübümüze üye olmak isteyen okuyucular için yeni bir kupon dizisine başladık. Altı tane toplayanlar kartlarını almak üzere aynı şekilde hareket edecekler.

3 — BİR SÖZLÜK SAHİBİ OLMAK İSTER MİSİNİZ?

Yeni bir kuponumuz aile kitaplağına büyük bir kazanç ekliyecek olan **Büyük Türk Sözlüğü** ile ilgilidir. Sözlük kuponumuzdan 10 tane toplayanlar bu 1288 sayfalık, 65 lira değerindeki kültür kaynağını 25 liraya satın alabileceklerdir.

4 — İYİ FİLM ÇEKEBİLİYOR MUSUNUZ?

Okuyucularımızdan fotoğraf çekmeye meraklı olanlar arasında hediyeli yarışmalar açıyoruz. Çekip gönderecekleri 9x12 ebadında siyah - beyaz resimlerin en iyilerini dergimizde yayınlayacağız. Sahiplerine hediyeler vereceğiz.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

BABALAR GÜNÜNDE SENİ SEVGİYLE KUTLAR ELLERİNDEN ÖPERİM BABACIĞIM

Erdal Yönel (**Edirne**), Hünü Perek (**Aksaray - Niğde**), Erdoğan Tarhan (**İstanbul**), Lokman Ocaklı (**İstanbul**), Yiğit Uygun (**İstanbul**), Arif Demir (**Kırklareli**), Şamil Başbuğ (**İstanbul**), Birol Elal (**Balıkesir**, Neşe, Emre, Enis Tuncer (**Kayseri**), Uygur Kardeşler (**Nizip - Gaziantep**), Bahtiyar Levent Belgin (**İstanbul**), Eşref Girgin (**Fethiye - Muğla**), Tansel Aksoy ve Çiğdem Aksoy (**İstanbul**), Ümran Irkı ve Hediye Irkı (**İstanbul**), Mehmet Uğur Akkaya (**İstanbul**), Muzaffer Tecirlioğlu (**Hatay**), Ersin Varış (**Samsun**), Güner Yengül ve Can Yengül (**İzmir**), Selçuk Demiray (**İst.**), Vefik Erkan (**Sıvas**),

ÇOCUKLAR BABALARI HAKKINDA NE DÜŞÜNÜRLER?

6 yaşında : Babam her şeyi biliyor.

10 yaşında : Babam çok şey biliyor.

15 yaşında : Ben de babam kadar biliyorum.

20 yaşında : Şu muhakkak ki babamın öyle pek fazla bir şey bildiği yok.

30 yaşında : Bir kere de babamın fikrini sorsam fena olmayacak.

40 yaşında : Ne de olsa babam bazı şeyleri biliyor.

50 yaşında : Babam her şeyi biliyor.

60 yaşında : Ah, babam hayatta olsaydı da kendisine danışabilseydim.

KÜÇÜK İTFAİYECİ

Jill'i minik itfaiye arabasında görüyorsunuz.

Arkadaşı arazözü hazırlamak için direkten aşağıya kayıyor.

KÜÇÜK Jill, itfaiye arabalarını gördükçe kendinden geçiyor... Babası da bir itfaiyeci olduğu için tek dileği itfaiyeci olmak!

Bu merakı daha iki yaşındayken başlamıştı. Biraz büyüyünce babası ona bir oyuncak arazöz aradı, bulamadı. Sonra evde kendiliğinden bir şey uydurdu ve pedallı bir arazöz yaptı.

Artık Jill'in keyfine diyecek yoktu. Babasının çalıştığı ve sık sık yangın söndürmeye gittiği itfaiye birliğinin de Maskotu olmuştu. Şimdi bütün itfaiyeciler onun takımlarını tamamlamaya çalışıyorlardı.

İtfaiyeciler ona minyatür bir istasyon kurdular. Mini mini kancalar, kovalar, baltalar, kemerler, merdivenler başlıklar ve ipler hediye ettiler. Pille çalışan telefon hatları döşediler. Hemen artık her şey tamam.

Ne yazık ki, Jill'in gerçek bir itfaiyeci olması için daha -4 yılı var. Çünkü henüz pek küçük.

Jill oyuncak kulübesinde yangın haberi alıyor. Pilli telefonda bu haberi mutfaktan veren annesidir.

İşte arazöz tam zamanında yangına yetiştirildi. Dört yaşındaki itfaiyeci Jill, yangını söndürmeye başladı bile.

TEHLİKELİ GÖSTERİ

JAK Gentli, aşağıdaki insanları başaşağı seyrediyordu. Ayaklarından zincirle vincin ucuna bağlanmıştı. Kolları ise arkasına kavuşturularak, sıkı bir ceketle sarılmıştı.

Yerden 91 metre yüksekte, kendini kurtarmak için çırpındıkça, bir yaprak gibi sallanıyordu.

Tehlikeli gösteriler konusunda Jak'ın üstüne yoktu. Şimdi de televizyon programı için en zorlu gösterilerinden birini yapıyordu.

Yıl 1972. Acaba başarabilecek miydi? Halk toplanmış seyrediyordu. Jak önce kollarını ceketten kurtardı. En zor iş ayaklarını çözmekti. Fakat bu işin de üstesinden gelerek ipten aşağıya kayıp indi.

Tehlikeli gösteriler tarihinde adı geçen en büyük usta, 1874 Budapeşte doğumlu Hudini'dir. Bir seferinde elleri kelepçe ve zincirle bağlı olarak, Amerika'daki Ditroyt nehrinin buzlu sularına kendini atmıştı. 10 dakika sonra seyirciler artık onun boğulduğuna hükmetmişlerdi. Bir de baktılar ki bitkin bir halde, fakat kelepçe ve zincirlerden kurtulmuş olarak su yüzüne çıkıyor.

Hudini, halkı eğlendirmek için daha başka marifetler de göstermiştir. Mühürlü bir torbanın içinde nehire atlamış ve ordan da kurtulmayı başarmıştır. Bir başka sefer de sahneye kalın bir tuğla duvarı ördürmüş ve içinden geçebilmiştir.

İlgi çekici gösterilerinden bir de sahneye, midesine yumrum atacak seyirciler davet etmesiydi. Kaslarını öylesine alıştırmıştı ki, en sert darbeye bile karşı koyabiliyordu. Ama ne yazık ki 1926 yılında böyle bir yumrukla hayatı sona erdi. ■

BİRBİRİNE RAKİP

Genç Ştravs

Genç bestecinin babasına gösterdiği sevgi yüzlerce dinleyiciyi heyecan içinde bıraktı; bol bol alkışlandı.

GEÇEN haftalardan birinde akşam haberleri okunmadan önce Ankara Televizyonunun yayınladığı küçük bir konseri hatırlıyor musunuz? Baba-oğul iki müzisyenden söz ediliyordu. Bunların ikisinin de Ştravs diye anıldığını söylemişlerdi. Birbirlerine hem düşkün, hem de rakip olan iki Avusturyalı sanatçı.

Bunlardan «Baba» diye anılan yaşlısı, 1804 yılında doğmuştu. Henüz çocukken müziğe meraklı olduğunu gören babası ona bir keman almıştı. Bir yandan da bir ciltci dükkânına çırak olarak vermişti. Ştravs, orada çalışmaktan hiç hoşlanmıyordu. Günün birinde başını alıp meşhur Viyana Ormanlarına kaçtı. O kadar yürümüştü ki yorulmuştu. Kemani koltuğunda olduğu halde uyuya kalmıştı.

BAŞKA BİR MÜZİSYENLE ARKADAŞ OLUYOR

O sırada oradan geçmekte olan bir başka müzisyen onu o haliyle görünce duygulandı; uyandırdı. Çok sürmeden ikisi arkadaş oldular. Bu müzisyen o kadar iyi bir insandı ki, Ştravs'ı yanına alıp doğruca babasına gitti. Onu bir müzik okuluna vermesi için ricalarda bulundu; adamı razı etti.

Gerçekten yerinde bir aracılık yapmıştı. Çünkü Ştravs, iki yıl içinde ve henüz 16 yaşındayken tanınmış bir orkestrada keman çalmaya başladı.

HERKESİN SEVDİĞİ BİR DANS

Bu sırada Vals denilen dans çeşidine karşı Viyana'da büyük bir ilgi uyanmıştı. Vals, aslında halk danslarından türemiş bir oyundu. Herkes pek hoşlanıyordu. O kadar yayılmıştı ki, adım başında bir dans salonu açılıyordu. Pek çok orkestralara ihtiyaç vardı. Ştravs yeni bir işe girişti. Jozef Lanner adında bir müzisyenle ortaklaşa bir topluluk kurdular. Sonra onu büyüterek 20 kişilik bir orkestra haline getirdiler.

İLK BESTE

Fakat hep aynı şeyleri çalamazlardı şüphesiz. Halka yeni eserler dinletmeliydiler. Bir gün, Lanner, arkadaşı Ştravs'a:

— «Sen bir beste yapamaz mısın acaba?.. Bir kere dene bakalım,» dedi.

İşte bu teklif, baba Ştravs'ın

Genç Ştravs operetler de bestelemiş ve hınca hınç dolu tiyatrolarda orkestrayı yönetmişti (Köşedeki resimde genç Ştravs).

MÜZİSYENLER

benimsenmesinin ilk adımı böyle atıldı.

1825 senesiydi; Lanner ile Ştravs ayrıldılar. Ştravs, artık kendi başına bir orkestra kurmuş, evlenmiş ve çok rahat bir hayat sürmeye başlamıştı.

BİR GECEDE SEKİZ ORKESTRA

Beş yıl içinde sekiz orkestranın şefi oldu. Bir araba ile dolaşıyor ve sekiz orkestranın her birini birer süre idare ederek geceyi tamamlıyordu.

OĞLU ORTAYA ÇIKIYOR

Altı yıl kadar geçtikten sonra Baba Ştravs'ın şöhreti birdenbire sarsıldı. Karşısına bir rakip çıkmıştı. O da oğlu idi. Böylece Ştravs ikileşmişti. Birbirine meydan okuyordu. Baba Ştravs'ı sevenlerin, destekliyenlerin canı sıkılmıştı bu işe. O kadar ki genç Ştravs'ın vereceği bir konserde karışıklık çıkarmayı bile düşündüler. Fakat iş başka türlü gelişti. Genç Ştravs kendi eseri olan ilk parçayı çalmaya başlayınca, ahali kendinden geçti. Alkış, kıyamet kopuyordu. Derken genç adam birden durdu. Orkestrasına bir işaret verdi. Babasının bir bestesini çalmaya başladılar. İşte bu davranış herkesi bir kat daha duygulandırmıştı.

Baba oğul anlaştılar. Baba Ştravs bundan sonra yine besteler yaptı.

Öte yandan oğlu, vals denen dans müziğini alabildiğine geliştirmiş, artık büyük besteler haline getirmişti.

«MAVİ TUNA»

O akşam Ankara televizyonunda çalınan «Viyana Ormanları Masalı» nı hatırlıyacaksınız. İşte o eser ve meşhur «Mavi Tuna» bu tarihlerde bestelenmişti.

Auvsturya dışında başka memleketlere de gidiyor, konserler veriyordu. Amerikaya kadar uzandı. 1854 tarihinde Rusya'ya gitti.

Genç Yohan Ştravs bir ara operetler de besteledi. Bunlardan yine o akşam televizyon konserinde bir parçasını dinlediğimiz «Yarasa» operetinden başkası o kadar meşhur olmamıştır.

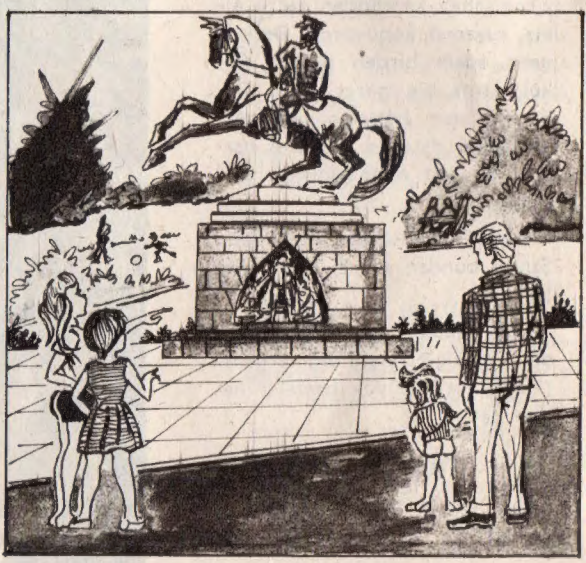
1888 tarihinde Avusturya İmparator Valsi'ni besteledi. Fakat Vals de, o tarihlerin şatafatlı Viyanası da yavaş yavaş sönüyordu artık. 1890 yılında öldüğü zaman bir vals devri kendisiyle birlikte kapanıp gitti. ■

Baba Ştravs

Ortağından ayrıldıktan sonra kendi kurduğu orkestralarla baba Ştravs büyük başarı kazanmıştı. Bir gecede 8 orkestra yönetiyor, herkesi hayran bırakıyordu. (Köşede kendisi görülüyor).

OSMAN ARPACIOĞLU

Nasıl futbolcu oldu?



OSMAN

1953 YILINDA OSMAN İLKOKUL ÇAĞINA GELMİŞTİ. ONU GAZİOSMANPAŞA İLKOKULUNA VERDİLER. BABASI ONUN KENDİSİ GİBİ AVUKAT OLMASINI İSTİYORDU. ÇALIŞKANLIĞI İLE KISA ZAMANDA ÖĞRETMENLERİNİN TAKDİR'İNİ TOPLADI..

İKİNCİ SINIFA GEÇTİĞİNDE BAŞKA MAHALLEYE TAŞINDILAR. OSMANDA OKUL DEĞİŞTİREREK DUMLUPINAR OKULUNA DEVAM ETMEYE BAŞLADI. BAŞARISI ORADA DA DEVAM ETTİ. İLKOKULU PEKİYİ DERECE İLE BİTİRDİ. EVE KARNESİNİ GETİRİRKEN SEVİNÇTEN UÇUYORDU..

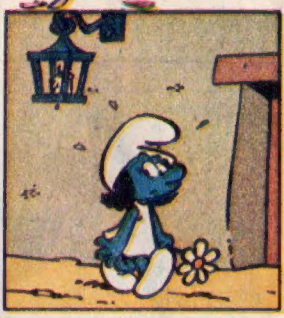
BİR MAHALLE TAKIMI OLAN ÖZÇİFTLİKTE OYNUYORDU. OSMANIN BİRDE KARDEŞİ OLDU. ANNESİ OSMANIN FUTBOLCU OLMASINI İSTEMİYORDU. BABASI İSE DERSLERİNİ İHMAL ETME, FUTBOLCU OLACAKSANDA ÇALIŞ DİYORDU... AMA OSMAN O SENE 3 DERSTEN BÜTÜNLEME KALDI..

BABASI BUNA ÇOK KIZDI. O SIRADA OSMAN 120 LİRA YA AKINSPOR'A TRANSFER OLDU. OSMAN ALDIĞI BU PARAYI BİR DERSANEYE YATIRARAK BÜTÜNLEME İMTİHANLARINA ÇALIŞTI...

MANTAR KIZ

KALBİMİN GİZLİ KÖŞESİNDE AYLA GÜNEŞLE.....

İNSAN ÇOK YEMEK YERSE ÖYLE OLUR.-
BİZE DE HEP BÖYLE ŞİŞKO KIZLAR GELİR.
?



BU KIZ BÖYLE ŞİŞMANLAMAYA DEVAM EDERSE....

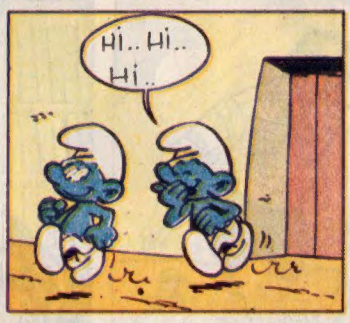
O ŞİŞMANLIĞA RAĞMEN BRAVO.-
CANIM HERKEZ NASIL ZAYIF OLUR.-
YAZIK KIZA.- ACINACAK HALDE!

ŞİŞKO..ŞİŞKO..
ŞİŞSENE...

KÖPRÜYÜ ONARALIM.- ÇÖKEBİLİR.-
KIZ ÖYLE AĞIRKİ

AY! NE FENA!

DİKKAT.- GELİYOR!
TAMAM!


HI.. HI.. HI..

ACABA ELBİSEM Mİ ŞİŞMAN GÖSTERİYOR!

ŞU DAR ELBİSEMİ GİYEYİM!

?
ÇIRT

ALLAHIM! HİÇBİR ŞEYİM OLMUYOR!

GİDİP TARTI-LAYIM.

BAŞKÜL İŞİNİ İYİ YAP-TIN.

EVET!

EYVAH 13½ GRAM ALMIŞIM.!

YEMEK HAZIR.

ÇOK GÜZEL.

KRALLARA LAYIK.

NİYE YEMİYOR-SUN SEN?

NEFİS!

AÇ DEĞİLİM!

HASTA OLUR-SUN YEMEZ-SEN.

KREMALI PASTA DA ÇOK GÜZEL.

ÇABUK OL.

ACABA SALA-TAYI YEMESEY-MİYDİM.

!

BİRKAÇ GÜN SONRA...

MANTAR KIZI GÖR-MEZ OLDUK. HAS-TAMI..

HAYIR!

BİRAZ İŞLETTİK ONU.. KENDİNİ ŞİŞMAN SANIYOR UTANCINDAN GÖRÜNMÜYOR.

ÇOK AYIP BU. HAİNLER. SİZİ CEZALANDIRMA-LI.

ÜZGÜNÜZ...

BEN GİDİP ONU BU-LAYIM.

MANTAR KIZ AÇ.

CEVAP YOK! BİRŞEY OLMADI!

(Devamı Var)

İSTANBUL'U GEZİYORUZ

Yazan: KEMALETTİN TUĞCU

AKSARAY bu tepelerin arasında en geniş bir vâdidir. Bu vâdiden bugün yatağı bile kuruyup silinmiş olan Bayrampaşa deresi geçermiş. Bizanslılar bu dereye Likus derlerdi. Onsekizinci yüzyıldan kalma yazılarda bugünkü Lâleli'den Aksaraya doğru inen yolun üzerinde, tam aşağıda bir tahta köprü bulunduğu yazılıdır. Bayrampaşa deresi köprünün altından geçip Yenikapıde. Marmaraya dökümüş. Yine eski notlara göre Marmaradan kayıkla bu Aksaraydaki köprünün altına kadar gelinirmiş.

Çocuklar şaşmışlardı. Deniz:

— «Her halde deer toprak getire getire doldurmuş oralarını,» dedi.

Öğretmen:

— «Başka nedenlerle de derenin yolu kesilmiş olabilir,» dedi. «Çukurlarda kalan bu derenin yataklarında bostanlar, bahçeler olduğu kesinlikle biliniyor. Son zamanlarda Aksaray çok değişti. Bu arada size bu semti hemen hemen silip süpüren bir yangından söz edeceğim. Daha önce Aksarayı zaman su bastığını da unutmayalım. Çukurda kalan bir semttir. Meşrutiyet diye bir söz biliyor musunuz? Bana bunu kim anlatacak?

Yüksel elini kaldırmıştı. Öğretmen işaret edince:

— «İkinci Sultan Hamid devrine istibdat devri diyorlardı,» dedi. Sonra Devrim oldu, Beşinci Mehmet Padişah oldu. İşte onun devrine meşrutiyet dendi.» «Bu da Padişahın şartlı olarak memleketi idare etmesi, bir bakıma da seçilen milletvekillerinin idaresi demektir. Bunun bir adı, o zaman için Hürriyet, yani bağımsızlıktı.»

— «Evet,» dedi öğretmen. «Sski takvime göre 10 Temmuz 1321'de, yani 23 Temmuz 1911' de bir pazar günü büyük bir yangın çıktı. Bugün aynı zamanda hürriyet bayramına rastlıyordu. Öğleye doğru çıkan yangın rüzgârın da etkisiyle birkaç kola ayrılarak, ortalığı cehenneme çevirdi. Onyedi saat süren bu yangında 2400 ev, 15 fırın, 3000 dükkân, 16 cami ve mescit, 2 medrese, 3 hamam, ayrıca birçok türbe ve okul yandı.

Tomris: «Kimbilir bu arada kaç kişinin de yüreği yandı,» dedi. «Yangın bu koca şehrin en büyük derdi. Özellikle yazları çok yangın olurmuş.»

Öğretmen:

— «Aksarayı az, çok öğrendik,» dedi. Gelelim İstanbula... «Biliyorsunuz ki bu koca Kenti Fatih Bizanslılardan almıştı. İstanbul'un bulunduğu yerde tarihten önce Megar traklar oturuyorlardı. Asıl kent İsanın doğumundan 658 yıl önce Megar hükümdarı Bizans tarafından kuruldu. Roma İmparatorlarından Büyük Konstantin tarafından genişletildi.»

Deniz:

— «Körler kenti dedikleri Kadıköy'den daha sonra kurulmuş oluyor,» dedi.

Öğretmen:

— «Burada üzerinde durulması gerekli bir nokta var,» dedi. «Bizans Avrupa ile Asyanın biribirine yaklaştıklar önemli bir yerde kurulmuştur. Özellikle Sarayburnu çok sert rüzgârlara karşıdır. Bütün poyrazı, karayeli alır. İnsanları körlükle aşağılamanın pek anlamı yok.

(Devamı var)

SÖZÜNÜ TUTAN AİLE

«Ben İki çocuk sahibi mutlu bir anneyim. Yavrularımla her zaman iftihar etmişimdir. Oğlum 15 yaşında Eskişehir Anadolu Lisesi örğencisidir. Kızım 13 yaşında orta II'dedir. Yavrularımla daima aramızda sevgi, saygı vardır. Ben onların fikirlerine hürmet ettiğim gibi, onlar da benim fikirlerime hürmet ederler. Benim onlara gösterdiğim iyi niyeti hiç bir zaman kötüye kullanmamışlardır. Verdikleri sözü her zaman yerine getirirler. Meselâ; Oyun oynamak için izin alırlar, ben onlara bir saat izin vermişsem muhakkak saatinde oyunu bırakıp eve gelirler.

Bir gün oğlum yine izin isteyip dışarı çıktı, her nedense maçları geç başlamış, (unutmadan söyleyeyim, oğlumun en sevdiği oyun futbol oynamaktır), ne diyordum, maçları geç başlamış, izin saati maçın yarısında dolmuş. Koşarak eve geldi. Benden bir saat daha izin istedi. Tabiî ben de verdim ve eve vaktinde geldi.

Kızım da bir gün ders çalışmak için arkadaşlarına gitmişti. Saat 4'te evde bulunacaksın dedim. Saat 4'te eve geldi. 'Anne dersim bitmedi ama saat 4 oldu gerisini evde kendim yaparım' dedi.

Ben de bir yere gitsem söz verdiğim vakitte eve gelirim, hiç bir zaman verdiğim sözden caymam. Biz daima birbirimizi sever, sayarız. Mutluluğumuzu dürüstlüğe borçluyuz. Evimize Doğan Kardeşten başka mecmua girmiyor, hepimiz seni severek okuruz.

Benim genç annelere bir tavsiyem var, çocuklarına daima dürüst olsunlar ki çocukları da onlara karşı dürüst olsun.

Doğan Kardeş'e candan teşekkürler.»

— **MUALLÂ SAVTAK**
(Eskişehir)

ANNEM DANTEL ÖRÜYOR

İSTANBUL'dan Necip Güven, annesinin «boş zamanlarında dantel ördüğünü, her anne gibi kendisini çok sevdiğini, onun için bir de şiir yazdığını bildirerek şu mısraları gönderiyor.

«Ne tatlı bir yüzü var,
Ne güzel gülüşü var,
Mis gibi kokusu var,
Benim güzel anneciğim.

Ne güzel yemek yapar,
Oturur dantel örer,
Evlâdını pek sever,
Benim güzel anneciğim.»

Yine İstanbul'dan Nebahat Sevindik: **Annemin şefkatini kazanmak için üzerime düşen her ödevi yapmaya hazırım»** diyor.

BAŞARININ VE BAŞARISIZLIĞIN NEDENLERİ:

«İki haftadır DOĞAN KARDEŞ'te «Annenin Köşesi» ndeki mektupları okuyorum, her annenin ayrı ayrı sorunları var. Meselâ bazı anneler çocuklarının çalışmayışından yakınıyorlar. Ama biz çocuklar gene de haklıyız. Niçin, derseniz biz çalışıyoruz fakat, bu çalışmamızı bazı nedenler etkiliyor. Örnek olarak başta televizyon geliyor. Televizyonun kimi zaman önemli çizgi filmleri, dizi filmleri oluyor. Biz bunları seyretmeden duramıyoruz. Her zaman seyretmek istiyoruz. Hele o akşam bir de çok ödevimiz ve dersimiz bulundu mu bizi başarısızlığa sürüklüyor.»

—**SERHAT TOKGÖZ (Antalya)**

DOĞANIN SANAT

Asyanın Mağara kuşu. Zarif yuvası ile ne kadar övünse az!..

Bazı böceklerin çakıl taşları ve odun parçaları ile kendilerine koza ördüğünü bilir miydiniz?

Baya örücü kuşu. İnce otlardan ördüğü şişe şeklinde yuvası ile hakikaten bu konuda pek üstündür, diyebiliriz. Güney Afrikada yaşıyan bu kuş bize yuvasından merhaba diyor. Bu kuşun yuvası Baya örücü kuşunkinden daha seyrek örülmüştür.

ÇI YARATIKLARI

Kuşların ve başka yaratıkların tezgâhta kumaş dokur gibi yuva yapmada gösterdiği ustalık, doğanın en ilgi çekici yönlerinden biridir.

ZAHŞİ hayvanların yuva yapma eğilimi genellikle yavrulama zamanına rastlar. Özellikle kuşlar arasında yuva yapmayı sanat haline getirmiş olanlar vardır. Aslında bütün istedikleri, emniyetle yumurtlıyabilecekleri ve yavrularına bakabilecekleri rahat bir yerdir.

En ilgi çekici yuva mimarları, güney doğu Asya ve Filipinlerde yaşıyan mağara kuşlarıdır. Çiftleşme mevsimi gelince, dişi kuşun tükürük bezleri dolar. Hemen yuva yapmaya koyulur. Dişi kuş özel salgısı ile yuvayı mağara duvarına veya kaya kovuklarına yapıştırır.

ÖRÜCÜ KUŞLAR

Beceri konusunda hiç bir kuş Asya'da yaşıyan Baya örücü kuşu ile boy ölçüşemez. Yuvası, otlardan örülü yuvarlak bir şişeye veya huniye benzer.

Baya örücü kuşun yuvası genellikle bir palmiye yaprağına asılıdır. Yuvanın sallanmaması için ağırlık olarak içine kil koyarlar.

Diğer bir örücü kuş ta Güney Afrika'da yaşar. Yuvayı Baya kuşundan daha seyrek örer. Yerden ancak 20 - 30 santim yukarda bulunur. Bu kuşun birkaç eşi vardır ve her biri ayrı yuvaya sahiptir.

BÖCEKLER İÇİN RAHAT BİR DÖŞEK

Böceklerin hayatında en çok korunmaları gereken dönem uzun bir uykuya yattıkları pupa dönemidir. Pupa, böceğin kelebek olmadan önce koza içindeki halidir.

Suda yumurtlıyan dört kanatlı böcek çeşitleri pupa dönemine geçmeden evvel çevrelerine gayet sağlam bir koza örerler. Bu bir tüp şeklindedir. Çakıl taşlarından, odun parçalarından ve diğer çeşitli malzemelerden yapılmıştır. Bunları vücuduna, saldığı ipek tellerle bağlar. Bu tellerle ayrıca tübün içini de döşer. Kafası ve kuyruğu ise bu «Ev»in dışında kalır. Dönem değiştirme zamanı gelince (yani uzun uyku dönemi), kendini yuvasına kapatır ve her iki ucu ipekle tamamen kaplar. Uzun uykusundan sonra narin bir kelebek olarak yuvasından çıkar. ■

PENGUENLER HANGİ KUTUPTA YAŞARLAR?

Penguenler kadar ilgi çekici ve sevimli yaratık az görülür. Buzlar ülkesinin bu sevimli arkadaş canlısı yaratıkları bir balo kıyafetini andıran siyah elbiseleri, beyaz gömlekleriyle paytak paytak yürürler. Bu deniz kuşlarının kanatları vardır ama, uçamazlar. Bütün penguen çeşitleri Güney yarımkürede yaşar. Genellikle Güney Kutup bölgesinde bulunurlar. Ekvatorda da görüldükleri olmuştur. Daha kuzeyde ise hiç rastlanmaz. Çoğu zamanlarını kıyıda geçirdikleri halde, denizde kendilerini daha bir rahat hissederler. ■

Yüzbinlerce penguen bir arada rahatça yaşarlar.

SİHİRLİ AYAKKABI

HERGÜN TEDAVİ GÖRDÜ VE BACAĞI İYİLEŞİYORDU..TATİLİN SON GÜNÜYDÜ...
EYVAH!
BİZİ REZİL ETTİN..SANA BİR DERS VERELİM.!
DİZİNE VUR!
KOLLARINADA!
FAKAT KAMTAKİLER BİLLY'NİN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞLERDİ.. YARDIMINA KOŞTULAR!
HAYDİ! ÇOCUKLAR!
HEY!
KARDEŞLER İYİCE DÖVÜLDÜ...
SEN KARIŞMA BİLLY!
THUNK!
URRRGH!
BAP!
NNNFF!
GERROFF!
ÇOK TEŞEKKÜRLER!
BİRŞEY YAPAMAZLAR ARTIK. BİRDE GAZETELERDE SENİN GİDİŞİNİ İZLEYECEĞİZ!
BİLLY OKULA DÖNDÜĞÜNDE DIZI İYİYDİ...
DENEME MAÇI CUMARTESİ! NASILSIN?
ÇOK İYİYİM! MAÇ NASIL OLACAK ACABA?
EN İYİ OYNAYANLAR TAKIMA GİRECEKLER!
ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM!
SİZE GÜVENİYORUM EDİ. BAĞ GİBİ OYNASAM TAMAM!
FAKAT MAÇ GÜNÜ BİLLY ENDİŞELİYDİ.. HAVA ÇOK SICAKTI...
PLAYERS
SAHA ÇOK SERT OLACAK! DİZİM PAYANACAKMI ACABA MAÇIN BAŞINDA BİLE ... ÇÖKEBİLİR!
HAFTAYA MAÇ NASIL GİDECEK GÖRECEĞİZ...

(Devamı Var)

HİKÂYE

SAYGI

KÖY kurulu karar vermişti. Silâhı olan gelecek, bağlarda üzüm, ağaçlarda armut ve ahlat, kovanlarda bal bırakmayan, mısırları yiyen, çoluk çocuğu korkutan şu bez ayıyı ortadan kaldıracaklar.

Çiftelere iri saçmalar kondu, eski moda mavzeri olanlar başa geçti. Bu arada muhtar Rasim Efendi, oğlu Ahmedi de aldı.

Ahmet daha on iki yaşında. Ama attığını vuran bir çocuk. Babası onu hem nişancı, hem de binici olarak yetiştiriyor. Bunu köycek bildikleri için çocuğun gelişine sevindiler. Onun omuzunda, filinta dedikleri bir tüfek vardı. Hafifti, taşıması kolaydı, hele yakın yerde atışı çok sağ-

Baba oğul, bir de kahveci İsa on iki kişi tutan avcılara katılmışlardı. Avının barındığı kayalıkları biliyorlardı. Onar, yirmişer adım aralıkla kayalığı saracak, ara sıra havaya ateş ederek kocaoğlanı korkutup kaçırırken yolunu keseceklerdi. Bu işleri iyi bilen muhtar:

— «Arkadaşlar,» diyordu. «Ayılar aile hayatı yaşarlar. Erkek ayı hiç bir zaman ininin yerini belli etmez. Eşi, çocukları bir tarafa siner, o erkek ayı bir aralık kendisini gösterir, peşine düşenleri daha uzaklara çeker, ya izini kaybettirir, ya da uzaklarda dövüşüp ölür.»

Ahmedin içi acımıştı. Ama bu hayvanların çok korkunç olduğunu işitmişti. Hattâ ninesinin anlattığı bir masal vardı. Bir ayı köyden bir kızı alıp mağarasına götürmüş, orada onunla evlenmiş. Ne kadar güzel yiyecek varsa getirirmiş. İki tane de topaç gibi çocukları olmuş. Köylü kız birine Yumruyumak, ötekine de Tomrutomak adını koymuş. Bir gün kızı bulup köye getirmişler. Ama zavallı akşam karanlıklarında, dağlara bakıp şöyle dermiş:

— «Ayı idi uyu idi kocam idi ya,

Çalı idi çırpı idi evim idi ya,

Yumruyumağın babası,

Tomrutomağın babası,

Ayı Beyim gel beni al.»

.....

Avcılar hayli yol gitmiş, dağı sarmış, yukarılara doğru tırmanırken kocaoğlanı ortaya çıkarmak için pat tüfek atmaya başlamışlardı. Ahmedin babası kahveci ile beraber kendilerini bodur bir ağacın gölgesine attılar. Ayakları sızlamış, adım atacak güçleri kalmamıştı. Dağın birçok yeri uçurumdu. Ovaya inecek yerleri belliydi. Onlar da bir geçit başını tutmuşlardı. Silâhlarını Ahmedin yanında bırakıp çekilmişlerdi:

— «Aman oğlum iyi gözle, bir gürültü duyarsan seslen bize.»

(Devamı 24. sayfada)

MASAL

TİLKİ İLE ASLAN

TİLKİNİN biri ömründe hiç aslan görmemişti. Günün birinde karşı karşıya geldi. Fena halde korktu... Ölecekti korkudan.

— Aman, bu korkunç hayvandan hemen uzaklaşmalıyım, kaçmalıyım, dedi kendi kendine. Dediği gibi da yaptı. Ortadan kayboldu.

Aynı tilki, ikinci kez aslan'la karşılaştığı zaman o kadar ürkmemişti.

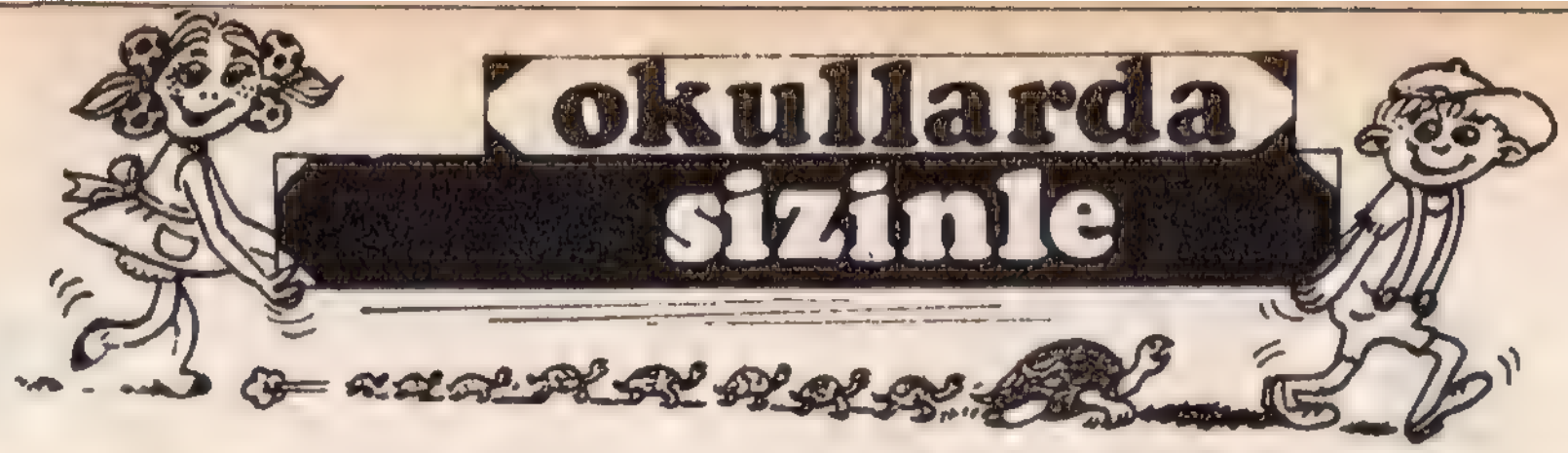
— Fena hayvan değil, diye düşündü. Doğrusu hiç korkmadım.

Üçüncü kez karşılaştığında, tilki o kadar rahattı ki, aslana elini uzattı ve:

— Nasılsın Bay Aslan, dedi.

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLTMAK İSTİYOR?

Demek ki sizi korkutan bir şey varsa, onun tekrar tekrar karşısına çıkınız. O şey, artık sizi korkutmaz olur.



Hazırlayan:
NİLGÜN ARANÇER

KURTULUŞ İLKOKULU

Bir grup öğrenciyi öğretmenleri ile birlikte görüyorsunuz.

Koro grubundaki öğrenciler çalışması sırasında.

BU hafta sizlerle Kurtuluş İlkokulundayız. Okul 1934 yılında Bozkurt Caddesinde ve şimdi yerinde bir apartıman bulunan eski bir binada Beyoğlu 49. İlkokulu adı ile öğretime başlamış... 16.4.1954 tarihinde, yeni yapılan binasına taşınmış ve okullarda numara kalkmış olduğundan semt ismine uydurularak Kurtuluş İlkokulu adını almıştır. İlk yapılan bina nsoradan ilâve edilen ikl ayrı blok yapıyla genişletilmiştir.

OKULUN şu andaki mevcudu 439 erke kve 359 kız olmak üzere toplam 798'dir. Okulun 19 tane şubesi vardır.

Kurtuluş Ilkokulunun öğretim kadrosu: Müdür Yücel Singil, Müdür yardımcısı Kemal Çilingiroğlu, öğretmenler Ferda Demircioğlu, Vildan Aktan, Sevim Bilgin, Münevver Fırat, Nezihe Er, Nermin Kabasakal, Gülser Yıldız, Hafize Karcık, Serap Tükaslan, Ali Yılmaz, Osman Şinasi Yörük, Nurülhüda Alhan, Elhan Güvenç, Ali İhsan Erereri, Ayla Ertaş, Bedia Kâhyaoğlu, Nezihe Çilingiroğlu, Birsen Ustabaşı, Münire Bozacı ve Ömer Deniz.

Okulun sosyal faaliyetleri ise folklör çalışmaları ve 23 Nisanda yapılan Çocuk Bayramı şenlikleri ile okul müsamereleridir.

OKULUN BAŞARILI ÖĞRENCİLERİ

1 - A Ayşehan Yanardağ
1 - B Havva Göncü
1 - C Yeşim Karayel
1 - Ç Malik Ergin
2 - A Selâmi Uysal
2 - B Ömer Pekpak
2 - C Şeref Sezgin
2 - Ç Doğan Dinler
3 - A Murat Gülgeç
3 - B Mine Taşdelen
3 - C Selim Tunç
3 - Ç İpek Yaylacı
4 - A Tülin Kayar
4 - B Özlem Alhan
4 - C Sinan İnceler
4 - Ç Nurhan Eryılmaz
5 - A Işıl Onan
5 - B Rozi Lüy
5 - C Nurdane Kaşıkırık.

Sevgili çocuklar, bildiğiniz gibi giriş sınavları yapıldı. Fakat biz hem tatilde zekânızı uyanık tutmak, hem gelecek yıllara hazırlamak bakımından testleri sürdürmeyi uygun gördük. Size her hafta yeni testler sunacağız. Bu konuda istedikleriniz varsa bildirmeyi unutmayın.

TEST VII

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını kısaca yazın

1 — Şakak : .....

2 — DÜN : .....

3 — VAZO : .....

4 — ARTİST : .....

5 — BULUNTU : .....

6 — ÇERGİ : .....

7 — ÇEVİRİ : .....

8 — DİKENSİ : .....

9 — Endamı : .....

10 — GÖZE : .....

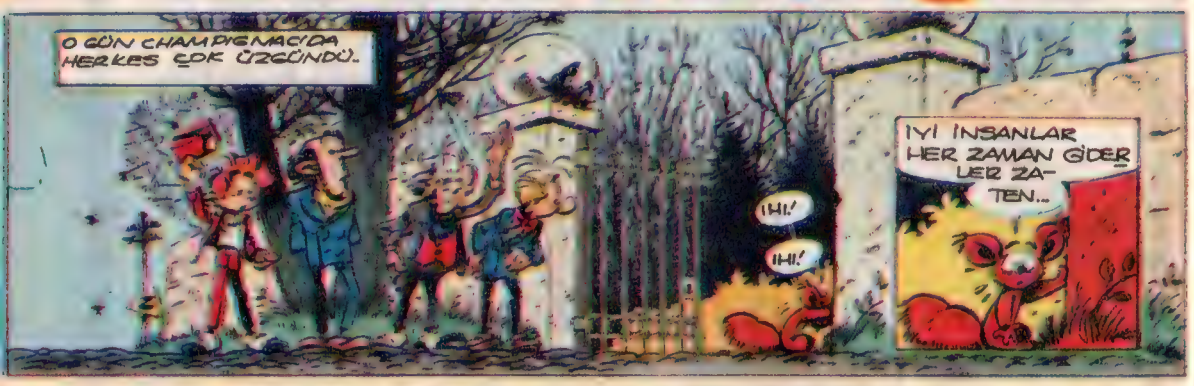
Geçen haftaki 6 Testin ecvapları :

1) Saat, 2) Adres, 3) Af, 4) Ahır, 5) Çekecek, 6) Şemsiye, 7) Ahşap, 8) Lâle, 9) Genleşme, 10) Sanık.

Gelecek hafta: Seçilmiş Sözler üzerinde üzerinde bir Test vereceğiz.

(Haftaya yeni bir test örneği)

SİPRU


O GÜN CHAMPIGNAC'DA HERKES ÇOK ÜZGÜNDÜ.
İHİ!
İHİ!
İYİ İNSANLAR HER ZAMAN GİDER LER ZATEN..

CHAMPIGNAC-CHANTERELLE ARASINDA GÜNLÜK SERVİS YAPAN TIK NEFESLİ OTOBÜS..

DOSTUMUZ JAPON SİHİRBAZ ITOHKATA KÖYDEN AYRILIYORDU...

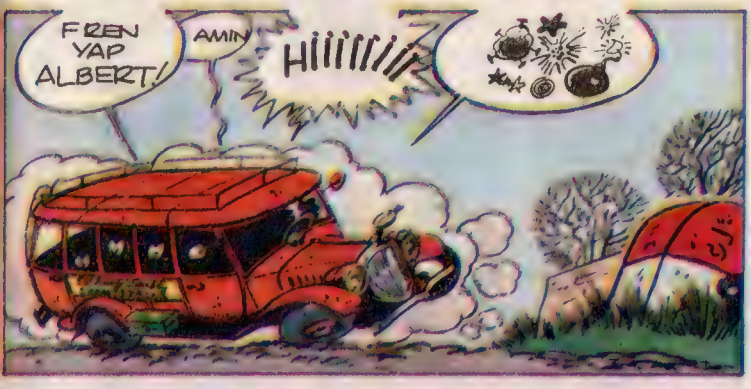
HOP-PALA ?!

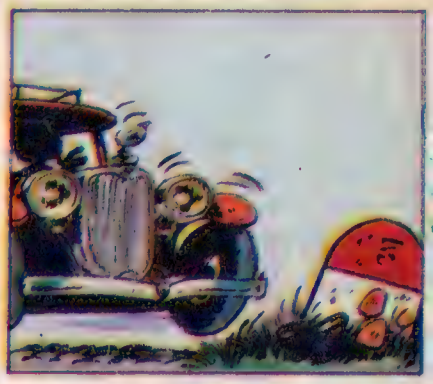
HAY ALLAH!
?
VAAKK!

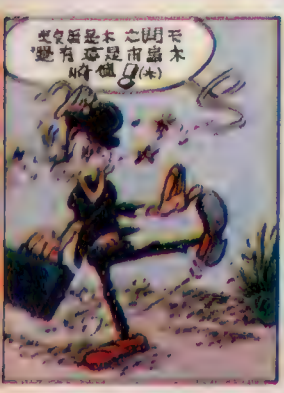
HAY ALLAH'IN CEZASI.. GEL BU RAYA SERSEM HAYVAN!

?

TORA TORA







(Devamı Var)

Doğan Kardeş'in BİLGİLİ OKUYUCULARI

Doğru cevapları Edirne veya Nasrettin Hoca olan bulmacamızı çözen okuyucularımızdan bir kısmı öteki bulmacalarımızı da çözmek başarısını göstermişlerdir. Bu okuyucularımızı da içine alan takdir listemizi aşağıda sunuyoruz. Kendilerini tebrik eder ve örnek olarak bütün okuyucularımıza tanıtırız. Bu listede Namık Kemal'i tanıyan bilgili kardeşlerimizi de bulacaksınız.

Elif Ayhan (Mersin)

Osman Yırtımcı (Bursa)

Canan Öncel (Balıkesir)

Tamer Yaşbak (İstanbul)

Burhan Süha (Sıvas)

Cenk Toktamış (İstanbul)

Caner Karademir (Balıkesir)

Semra Uğur (İstanbul)

Gaye Teksöz (Denizli)

Beril Ege (İstanbul)

E. Lerzan Örmeci (Emirdağ)

Şamil başbuğ (İstanbul)

Cumali Eroplu (Adana)

Levent Aral (Ankara)

Hüsnü Perek (Niğde)

(Devamı var)

3 SORU, 3 CEVAP

Piyanonun üzerindeki siyah ve beyaz tü tuşlar birbirine eşit sayıdadır deniyor. Doğru mu yanlış mı?

YANLIŞ: Piyanonun üzerinde 52 tane beyaz tuş, 36 tane de siyah tuş vardır.

Geçen ay Cumhurbaşkanımızın ziyaret ettiği Irak ülkesi altı memleketin arasında bir ülkedir. Doğru mu, yanlış mı?

DOĞRU cevap: Bu Arap devleti kuzeyde Türkiye, doğuda İran, güneyde ve güney batıda Kuveyt ve Suudi Arabistan, batıda Suriye ve Ürdün ile çevrilidir.

Matbaacılığı icat etmiş değildir. Ama Türkiye'ye matbaacılığı getirmiştir. Acaba kim?

DOĞRU cevap: İbrahim Müteferrika; 1719 yılında İstanbul'da ilk defa süreki çalışan matbaayı Yirmisekiz Çelebizade Mehmet Efendi ile kurdular. Bu matbaada ilk defa büyük Vankulu Sözlüğü basıldı.

(Baştarafı 18. sayfada)

Ahmet elde filinta bekliyordu. Bir taşı kendisine siper etmişti. liyordu. Bir taşı kendisine siper etmişti.

Silâh sesleri yaklaşıyordu. Ahmet gözlerini dört açmıştı. Hep yukarıya doğru bakıyordu. Birden:

— «Buba,» diye seslendi. «İnek gibi bir şey geliyor, gocaoğlan olmasın!»

Babası yattığı yerden:

— «Sen hele bir eyice bak,» dedi.

Ahmet'in cevap vermesine zaman kalmadı. Koskoca bir ayı Ahmet'in yanında belirmişti. Çocuk korkudan sindi. Ayı iki ayağının üstüne kalkmış, ona bakıyordu. Sonra indi. Burnu ile çocuğu dürttü. Babası geriden :

— «Gitti oğlanım!» diye inledi.

Ama ayı Ahmet'e bir şey yapmadı. Yanından geçerek kayalıkların ve fundalıkların arasından kayıp gitti. Babası sesleniyordu:

— «Vursana Ahmet, bas kurşunu!»

Fakat çocuk elinde silâh olduğu halde ayının gidişine bakıyordu.

Biraz sonra avcıların çoğu toplanmıştı oraya, Kahveci:

— «Yazık,» diyordu. «Kaçırdık Kocaoğlanı. Neye vurmadın Ahmet?»

Ahmet başını salladı:

— «O beni kokladı, çocuk diye ilişmedi. Ben bubam yerinde kocaoğlana el kaldırır mıyım?

■ **Kemalettin TUĞCU**

YAZ GELİNCE

Berberde saç kestirmek hem uzun sürer, hem de pahalıdır. Peki ama bu işin bir kolayı yok mu? Elbette var. Annenize veya ablanıza bu mecmuayı götürün, saçınızı bu metodla kesmesini rica edin. Göreceksiniz, oldukça kolay ve güzel olacak.

1 Önce saçlar ıslatılır ve taranır. Sonra bölümlere ayrılır. Yukarıda kalan saçlar klipslerle tutturulur. Arka kısım ortasından başlanarak kesilir. Çarpık olmaması için parmak saçları tutar. Dikkat edilecek nokta makasın yatay olarak tutulmasıdır.

2 Klipsler teker teker çözülerek kesime devam edilir. Parmaklar saçları tutar ve aşağıya doğru çeker, bu durum düzgün kesebilmenin tek şartıdır. Böylece kahküller haricindeki yanlarda ve arkada kalan bütün saçlar dikkatle kesilir.

3 Klipsler teker teker çözülerek kesime devam edilir. Parmaklar saçları tutar ve aşağıya doğru çeker, bu durum düzgün kesebilmenin tek şartıdır. Böylece kahküller haricindeki yanlarda ve arkada kalan bütün saçlar dikkatle kesilir.

4 İşte saçın kuruduktan sonra alacağı biçim, yanlar ve kahküller dümdüz kesilmiş.

5 Elde edilen bu saç modeli içe doğru döndürülerek fırça ile iyice fırçalanır.

uzaydan saldırı

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 3

HEDEF DÜNYA

MÜZEYE GİRDİLER...

TAMAM!

İNSAN-LAH AK-SİLİK ÇIK-MAZ.

AMA....

İNSANLIĞI-NA DÖNMELİ-YİM.

GROLL PO-LİSLE GELİ-YOR.

BURT AL. GÖRÜN-MEZ OL.

İŞTE!

BURT YOK OLDU...

İNSANA BENZİYOR, AMA DEĞİL.

CANAVARA DA HİÇ BENZEMİ-YOR.

KARG ATLADI..

DURDURUN!

GROLL POLİSLERİN YANINDA BİR-ŞEY YAPA-MAZ.

DUVAR ÇOK YÜK-SEKTİ...

BOYNUNDA-Kİ ANAHTARI BENDEN ÇAL-DI..

SCROR OL-MALIYIM.

KENDİMİ GÖS-TERSEMDE ANAH-TARI DNA VERME-MELİYİM.

FENER KARG'IN YÜZÜ-NÜ AYDINLATTI..

İŞTE BAK.

BUTARAF-TADA POLİS-LER VAR!

(Devamı Var)

Mehmet Akbaş emeği

Cancan ile afacan

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 2

640 A

640 B